

LA INSTRUCCIÓN DE LA MUJER A TRAVÉS DEL PERIÓDICO *EL INSTRUCTOR*. AGUASCALIENTES, SIGLO XIX

Aurora Terán Fuentes

El papel de la mujer en el Siglo XIX se concebía importante porque ella desde su propia trinchera coadyuvaría a la consolidación de la patria y del proyecto de desarrollo de la nación (a través del fomento de la instrucción pública, de las ciencias y de la tecnología), ella tenía que cumplir con un alto deber cívico: iniciar con la formación desde el seno del hogar del futuro ciudadano; es decir, educar bajo principios de estricta moralidad y fomentar el amor al conocimiento y a la patria en los propios hijos.

Por tanto, era fundamental la instrucción de la misma mujer para que interiorizara y reprodujera los grandes valores e ideales de la república, además de fomentar el amor por la ciencia desde el hogar. En este sentido, una forma conveniente de instruir a la mujer fue a través de la prensa escrita, de forma concreta por medio de la propaganda científica que era la línea editorial de algunos periódicos de la época.

En el ámbito local, a finales del Siglo XIX, uno de los periódicos que se dio a la tarea de instruir en general a la población de Aguascalientes fue *El Instructor*, cuyo editor fue el Doctor Díaz de León, que emprendió una tarea para difundir a través de la prensa escrita el espíritu de la filosofía positivista. En su esfuerzo, no olvidó a un grupo lector: el público femenino, al dedicarle espacios para difundir conocimientos sobre higiene, alimentación y ciencia en el hogar, entre otros temas (en cada número que se ha revisado se dedica un espacio de interés para la mujer).

Se buscará responder las siguientes preguntas: ¿cómo se concibe a la mujer hidrocálida desde la prensa escrita, en concreto desde el periódico *El Instructor*?, ¿cuáles son los temas dedicados a la mujer y por qué?, ¿cuáles eran las características del público femenino de *El Instructor*? Desde la perspectiva metodológica del análisis del discurso, el objetivo de esta investigación (que se encuentra en etapa inicial) es identificar diferentes elementos del discurso periodístico de la época, que permitan responder las preguntas enunciadas; construir el ideal de mujer (desde la perspectiva masculina) que se tenía en la sociedad porfirista de finales del Siglo XIX, así como su función, deber e importancia social, que respondía a la necesidad de impulsar un proyecto de desarrollo industrial (a pesar de que Aguascalientes era eminentemente agrario), bajo la filosofía optimista del progreso, que buscaba como fin último lograr el bienestar social, en donde la mujer desde el hogar, no quedaba marginada de dicho proyecto, porque tenía una gran responsabilidad con la niñez del país en general, y de Aguascalientes en particular.